

XVII Międzynarodowy Konkurs Wibrafonowy
VIII Międzynarodowy Konkurs Marimbowy
VIII Międzynarodowy Konkurs Duetów Marimba / Wibrafon
28. Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST

Opole, 17-18 października 2020

Załącznik do Regulaminu
Lista utworów obowiązkowych

Konkurs Marimbowy – grupa I

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory

Keiko Abe – Frogs
Keiko Abe – Three Monologues for Solo Marimba (1 do wyboru)
Keiko Abe – Prism
Keiko Abe – Michi
Keiko Abe – Prism
J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo
Ivana Bilic – Wild Rose
Brian Blume – Like a Burden Too Heavy
David Edgar Brown - Robert's Park (1 lub 2 części do wyboru)
Michael Burritt – Fermo
Michael Burritt – Preludia 1-5 (2 do wyboru)
Michael Burritt – October Night
Casey Cangelosi - Rattle and Hum
Christopher Deane – Etude for a Quiet Hall
Ross Edwards – Marimba Dances
Mark Ford – Ransom
Mark Ford – Polaris
Mark Ford – Morning Light
Eckhard Kopetzki – Three Movements for a Solo Dancer (1 część do wyboru)
Gene Koshinski - Kaleidoscopio
Rich O'Meara – Restless
Rich O'Meara – Tune for Mary O
Jon Metzger – Spiral Passages
Akira Miyoshi – Conversation: Suite for Marimba (3 do wyboru)
C. Musser – Etude in C-Major and B-Major (zagrać obie etiudy)
Takatsugu Muramatsu – Land
Christopher Norton – November Evening
Nils Rohwer – Butterfly
Ney Rosauo – Three Preludes (1 do wyboru)
Eric Sammut - Four Rotations (1 lub 2 do wyboru)
Eric Sammut – Libertango
Mattias Schmitt - Ghanaia
Emmanuel Sejourne – Nancy

Emmanuel Sejourne – Katamiya
Emmanuel Sejourne – Prelude No. 1
Paul Smadbeck – Virginia Tate
Blake Tyson – A Cricket Sang and Set the Sun
Gordon Stout – Four Episodes for Solo Marimba (1 do wyboru)
Gordon Stout – Beads of Glass
Ivan Trevino - Momento

Etap 2 – Dowolny utwór (12-15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Marimbowy – grupa II

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory

Keiko Abe – Memories of the Sea Shore
Keiko Abe – Dream of the Cherry Blossoms
Keiko Abe – Tambourine Paraphrase
Keiko Abe – Marimba d'Amore
Keiko Abe – Variations on Japanese Children's Songs
J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo
Michael Burritt – Scirocco
Michael Burritt - Caritas (1 lub 2 części do wyboru)
Casey Cangelosi – Character No. 2
Casey Cangelosi – White Knuckle Stroll
Pius Cheung – Etude in E Minor
Pius Cheung – Sonata in C-Major
Jacob Druckman – Reflections on the Nature of Water (do wyboru 3)
Guillo Espel - Zamba para Escuchar Tu Silencio
Mark Ford – stealing a moment...
Mark Ford – Moon Chasers
Mark Ford – Kingdom Lore Fanfare
Tomasz Golinski - Luminosity
Markus Halt – Marimbics
Toshi Ichianagi – The Source
Anna Ignatowicz - Toccata
Peter Klatzow – Dances of Earth and Fire (2 część)
Eckhard Kopetzki - Kaskada
Paul Lansky – Three Moves (1 do wyboru)
Chin Cheng Lin – Kaleidoscope
Steven Mackey: See Ya Thursday
C.Z. Marjan – Niflheim
Minoru Miki – Time for Marimba

Akira Miyake – Chain
Takatsugu Muramatsu - Land
Eric Sammut - Caméléon
Eric Sammut – Three Spirals (do wyboru 1 lub 2)
Eric Sammut – Cameleon
Emmanuel Sejourne - Romantica
Matthias Schmitt – Six Miniatures (do wyboru 2 lub 3)
Joseph Schwanter – Velocities
Leigh Stevens – Rhythmic Caprice
Gordon Stout – Rumble Strips
Gordon Stout – Two Mexican Dances
Gordon Stout – Astral Dance
Toshimitsu Tanaka – Two Movements for Marimba
Andrew Thomas - Merlin
Alejandro Viñao - Khan Variations
Nebojsa Zivkovic – Ilijas

Etap 2 – Utwór dowolny (12-15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Wibrafonowy – Grupa I

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory z listy o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 15 minut.

Anders Astrand – Just a Second
Anders Astrand – Early Morning
Gary Burton – Enihs
L. Cauberghs – Prelude nr 1
J.C. Combs – Reflections
David Friedman – Five Tonal Haikus for Solo Vibraphone
Mark Glentworth – Blues for Gilbert
Tim Huesgen – Trilogy
Arthur Lipner – Crystal Mallet
Bill Molenhof – City Hymn
Bill Molenhof – Wave Motion
Bill Molenhof – Music of the Day
Ney Rosauo – Prelude and Blues
Emmanuel Sejourne – Lila
Saverio Tasca – Canto Alpino
Ed Saindon – Solace

Ruud Wiener - Skyway
Nebojsa Zivkovic – Suomineito
Ginger Zyskowski – October Day

Etap 2 – Utwór dowolny (15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie nie więcej niż 15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Wibrafonowy – Grupa II

Etap 1 – Do wyboru 2 utwory z listy o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 15 minut

Christopher Deane – The Apocryphal Still Life
Christopher Deane – Mourning Dove Sonnet
David Friedman – Almost Blue
David Friedman - Texas Hoedown
David Friedman - Bettina Dreams of the Garden of Elves
Jan Freicher – Three Solos for Vibraphone (do wyboru 1 lub 2)
Jan Freicher – KODA
Gary Gibson – Wallflower, Snowbird, Carillon (1 do wyboru)
A.C. Jobim (arr. by Gary Burton) - Chega de Saudade
Chappell Kingsland – Labyrinth
Eckhard Kopetzki – Festival Song
Gerard Leconte – Voyage
Arthur Lipner – Kaleidoscope
Bernard Maseli – Going Home (do wyboru 1 lub 2)
Bill Molenhof – And The Mountains Remain
Nils Rohwer – Green Lake
Nils Rosauero – Bem-Vindo
Claudio Santangelo - Carillon d' Amour
Stuart Saunders Smith – Links No. 4 (Monk)
Saverio Tasca – Market Day
Ruud Wiener – Latin Song
Displacements – Samuel Peruzzolo-Vieira

Etap 2 - Utwór dowolny (12-15 minut)

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Duetów Wibrafonowych/Marimbowych

Etap 1

Do wyboru jeden utwór z listy i jeden dowolny utwór o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 12 minut

Grupa I – duety

Keiko Abe – Tambourine Paraphrase
Keiko Abe – Prism II
Keiko Abe – Memories of the Seashore II
Keiko Abe – Wind Sketch II
Harry Breuer; arr. W. Kostowa - Mallets alla Zurke / Honey Rock
Nathan Daughtrey – Edge of the World
Scott Lindroth – Small Change
Bill Molenhof – One Notch Higher
Anders Astrand - Walking
Max Leth - Mallet waltz / Studio 4 Production
Ivan Trevino - Catching Shadows
Blake Tyson – Vertical River

Etap 2

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Grupa II – duety

Do wyboru jeden utwór z listy i jeden dowolny utwór o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 15 minut.

Keiko Abe – Wind Across Mountains
Keiko Abe – Reflections on Japanese Children's Songs II
Anders Astrand - Spring Colors
Jan Bach – Wooden Music
Michael Burritt – Blue Ridge
Mark Ford – The Green Road Duo
Tomasz Golinski – Purity II
Anders Kopple – Toccata for Vibraphone and Marimba
Daniel Levitan – Duet for Marimba and Vibes
Astor Piazzolla – Tango Suite
Emmanuel Sejourne - Losa
David Samuels – Sunset Glow
David Samuels and David Friedman – Carousel
Matthias Schmitt – Gather 2

Ivan Trevino - 2300 Degrees
Ivan Trevino - 2+1 Marimba Duo
Ivan Trevino – Into the Air
Ruud Wiener - Blue Tango

Etap 2

1 lub 2 dowolne utwory trwający/trwające łącznie 12-15 minut, może/mogą być z listy utworów obowiązkowych etapu 1. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z listy etapu 1, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.