



Opole, 4.05.2023

**Szanowni Wykładowcy i Pedagodzy,  
Młodzi Adeptci sztuki perkusyjnej,**

w imieniu Centrum Edukacji Artystycznej, Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu oraz Polskiego Stowarzyszenia Perkusyjnego z siedzibą w Opolu pragniemy gorąco zaprosić młodych perkusistów do udziału w Międzynarodowych Konkursach Perkusyjnych:

**XVII Międzynarodowym Konkursie Gry na Zestawie Perkusyjnym „Young Drum Hero” (24-25.11.2023),**

**XVIII Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym (19-21.10.2023),**

**IX Międzynarodowym Konkursie Marimbowym (19-21.10.2023),**

Konkursy te – cieszące się prestiżem i popularnością w środowisku perkusyjnym - stanowią integralną część festiwalu DRUM FEST, odbywającego się od wielu lat w Opolu z udziałem największych gwiazd światowej sceny perkusyjnej.

Przypomnijmy, że Festiwal DRUM FEST – zapoczątkowany w 1988 r. przez Wojciecha Laska w PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu - to znana nie tylko w polskim środowisku muzycznym, ale na całym świecie impreza o charakterze interdyscyplinarnym. W jej programie - oprócz koncertów z udziałem artystów międzynarodowego formatu - swoje ustalone miejsce mają konkursy adresowane do młodych adeptów sztuki perkusyjnej, a przede wszystkim - uczniów szkół muzycznych i studentów uczelni muzycznych. Wśród zwycięzców poprzednich edycji Konkursów są znane dziś osobowości światowej sceny perkusyjnej, np. Marta Klimasara czy Katarzyna Myćka.

Jednym z największych atutów Konkursów Perkusyjnych w Opolu jest ich międzynarodowe jury złożone z wybitnych pedagogów zagranicznych i polskich - jednocześnie czołowych artystów sceny Festiwalu DRUM FEST. Od 2012 r. dyrektorem artystycznym Konkursów Wibrafonowego i Marimbowego jest prof. Mark Ford (USA) – wykładowca

Uniwersytetu Północnego Teksasu na wydziale perkusji w Denton, wieloletni prezes Percussive Arts Society, ceniony na całym świecie kompozytor i wirtuoz marimby. W jury edycji 2021, która z uwagi na pandemię odbyła się wyjątkowo w formule online, oprócz prof. Marka Forda zasiedli profesorowie i wspaniali muzycy: Pius Cheung (CN/CA), Paweł Dobrowolski (PL), David Friedman (USA/DE), George Kollias (GR), Cezary Konrad (PL).

W odpowiedzi na rosnące zainteresowanie Konkursami także ze strony najmłodszych perkusistów, informujemy, że tegoroczna edycja zostanie przeprowadzona w trzech grupach wiekowych (grupa I: **do 14 lat**, grupa II: **15-18 lat**, grupa III: **19-23 lat**). Załączamy regulaminy oraz informacje o wymaganiach programowych Konkursów Marimbowego i Wibrafonowego. Bieżące informacje na temat Międzynarodowych Konkursów Perkusyjnych w Opolu śledzić będzie można na stronie:

<https://psmopole.eu/konkursy-perkusyjne>

Na tej samej stronie w czerwcu zostanie aktywowany elektroniczny formularz zgłoszeniowy do wypełniania online.

Wszelkie pytania i uwagi prosimy kierować do dr Katarzyny Kaczmarczyk:

[kaczmarczyk@psmopole.pl](mailto:kaczmarczyk@psmopole.pl) tel. +48 660 048 875.

Z muzycznymi pozdrowieniami,

Współorganizatorzy

Międzynarodowych Konkursów Perkusyjnych w Opolu